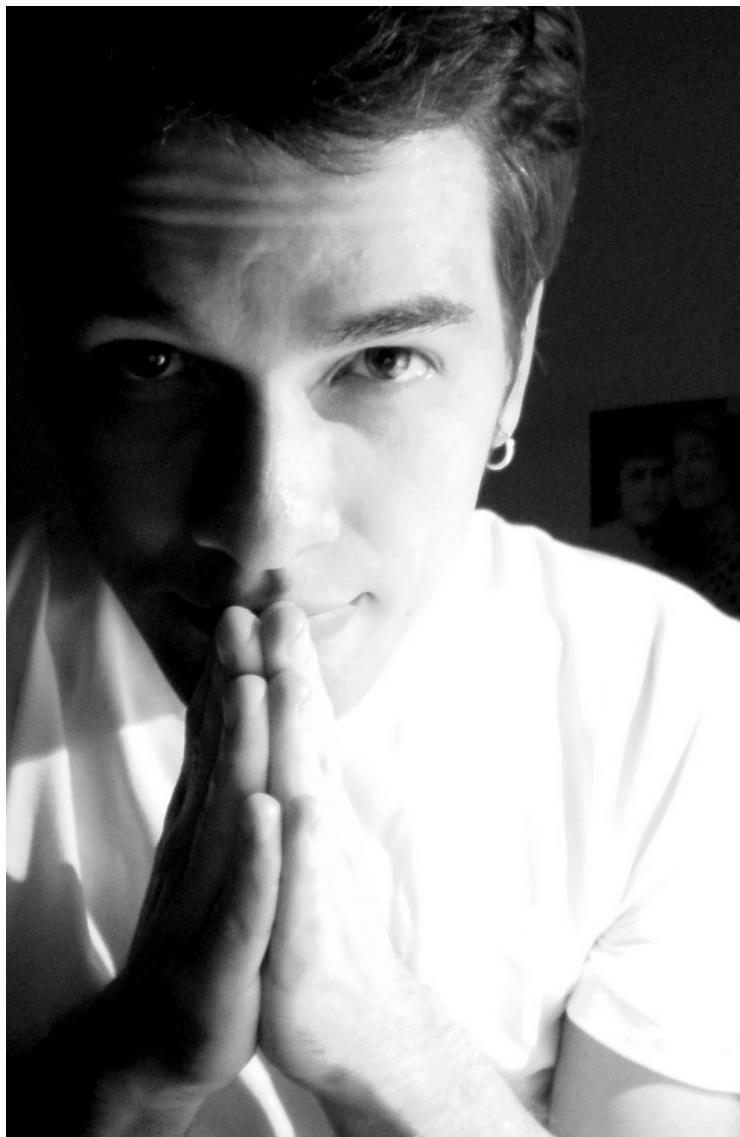


Sobre Félix Hangelini



Félix Ernesto Chávez López nació en 1977 en La Habana (Cuba). En 2001 se licenció en Letras por la Universidad de La Habana, donde fue reconocido como el mejor graduado Integral Docente. Allí trabajó como profesor adjunto en el Departamento de Estudios Literarios hasta 2003, así como de redactor-editor en Ediciones UNIÓN, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. En 2003 se trasladó a Barcelona para comenzar su doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona, que concluyó en 2010 gracias a un contrato de Formación Personal Investigador (FIC-AGAUR). Su investigación versaba sobre la relación de algunos autores americanos con la literatura hispanoamericana y sobre la literatura femenina en la Cuba del siglo XIX, prestando especial atención a la figura de Luisa Pérez de Zambrana. Su trabajo doctoral sobre esta autora vio la luz bajo el título *La claridad en el abismo. La construcción del sujeto romántico en la poesía de Luisa Pérez de Zambrana* (Verbum, 2014). Es, asimismo, autor de los libros *La construcción de las olas. Walt Whitman y la literatura hispanoamericana* (Abril, 2003) y de *Ensayos* (Hypermedia, 2015), así como de otros volúmenes editados y de numerosos artículos y capítulos de libro publicados en Cuba, España, México, Francia y Estados Unidos.

Estos trabajos fueron presentados en numerosas charlas y conferencias en las universidades de La Habana, Oriente, Santiago de Cuba, Autónoma de Barcelona, Coruña, Complutense de Madrid, León, Budapest, Marc Bloch-Strasbourg, Lisboa, Nîmes, Carlos III de Madrid e Instituto Cervantes-Universidad Eötvös Loránd. Fue miembro de numerosas asociaciones y grupos de investigación, como la Sociedad Cultural José Martí, el Grupo de Estudios Teóricos de la Universidad de La Habana, *Cos i Textualitat*, *The Emily Dickinson International Society*, el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, la *Spanish Association for American Studies*, la *European Association for American Studies*, el *Centre de Recherche Interdisciplinaire dans les Champs Culturels de l'Amérique Latine*, BETA Asociación de Jóvenes Doctores en Hispanismo y la Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica ALEPH, de la que fue presidente entre 2009 y 2011.

Félix compaginó su labor académica con la creación literaria a lo largo de toda su vida. En Cuba obtuvo varios premios, como el Versión de Poesía, el nacional Temas 2000 de Ensayo y el Calendario 2002 de Ensayo. Ya en España, fue también merecedor del premio de la Academia Castellano-Leonesa de la Poesía 2005 para jóvenes creadores por *La Devastación. La imaginación de la Bestia*, resultó primer finalista del Premio Internacional de Poesía Sant Jordi 2007 de Palol de Rebardit (Girona) y obtuvo la primera mención especial del mismo premio en 2008. Sus textos de creación literaria han sido publicados en varios volúmenes: *La devastación. La imaginación de la Bestia* (Fundación Jorge Guillén, 2006), *El Bosque Escrito: Poesía reunida* (Hypermedia, 2013) e *Inocentes Hipopótamos Blancos* (Hypermedia, 2014). Todos estos trabajos los firmaba con el nombre literario de Félix Hangelini, que es el que hemos querido recuperar para dar nombre a este premio y así recordar a nuestro gran compañero y amigo. En 2012, mientras realizaba una estancia de investigación en la Universidad Autónoma de México gracias a una beca Iberoamérica para Jóvenes Profesores e Investigadores, Félix fue asesinado.